

← Buon compleanno, Claude (Debussy)!

Venerdì 16 marzo Marie-Elisabeth Hecker e José Gallardo ospiti dell'89ª stagione Micat in Vertice $\text{dell'Accademia Chigiana} \rightarrow$

Le Edizioni Curci presentano il Don Giovanni di Mozart, nuovo titolo della serie "Magia dell'opera, alla scoperta del melodramma"

Posted on marzo 13, 2012



Don Giovanni di Mozart formato junior. E' finalmente disponibile in libreria il nuovo

titolo di Magia dell'opera, alla scoperta del melodramma: la serie di libri-gioco con CD che introduce bambini e ragazzi all'affascinante mondo della lirica (Edizioni Curci, collana Curci Young, età consigliata: + 7 anni).

L'autrice è **Cecilia Gobbi**, figlia del grande baritono <u>Tito Gobbi</u> e presidente dell '<u>associazione musicale</u> intitolata al padre, che promuove la diffusione della cultura operistica in particolare presso il pubblico più giovane.

Il progetto editoriale prende spunto proprio dai corsi e dai laboratori organizzati dall'associazione, che hanno coinvolto migliaia di piccoli ascoltatori in tutta Italia.

Con un linguaggio fresco e divertente, il libro

delinea la storia del compositore, la genesi dell'opera, la sua ambientazione e il ritratto dei protagonisti.

Pagina dopo pagina i lettori potranno divertirsi a risolvere giochi e quiz a tema e imparare le regole del bon ton di quando si va a teatro.

Ci si può anche mettere in gioco e diventare protagonisti dell'opera.

Il volume riporta infatti non solo la trama e il libretto, ma anche gli spartiti dei brani vocali più importanti, le indicazioni di scenografia e costumi, con le indicazioni tecniche per realizzarli, mentre nel CD audio si trovano le arie più importanti dell'opera, con gli esercizi di canto, la lettura ritmica e le basi per il "karaoke" lirico. Tutto quello che serve, dunque, per un allestimento fai-da-te, a scuola o nel salotto di casa.

La serie comprende il volume introduttivo <u>Il teatro e le sue storie</u> (con tutti i segreti della "fabbrica dell'opera", dal foyer al backstage, e le trame delle opere più celebri) e 4 monografie: <u>Il Barbiere di Siviglia, Carmen, Traviata</u> ed <u>Elisir d'amore</u>.



Articoli recenti

- Seattle Opera Celebrates
 Wagner Bicentennial in 2013 –
 Ring Cycle Performance and
 Event Tickets Now On Sale
- Sabato 5 gennaio concerto per l'Epifania nella chiesa napoletana di S.
 Giovanni Maggiore
- Domenica 6 gennaio l'Ensemble Vocale e Strumentale Axia ed il soprano Ilaria Iaquinta ospiti della rassegna "Concerti in Villa Floridiana"
- L'Ensemble "Le Musiche da Camera" propone alcune meraviglie nascoste della scuola napoletana del Settecento
- Grande successo per il Concerto di Capodanno 2013 della Nuova Orchestra Scarlatti presso il Teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare, forse ultimo appuntamento dell'orchestra a Napoli

Archivi

- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011marzo 2011
- following 0.011
- febbraio 2011

Magia dell'opera

Collana Curci Young – Edizioni Curci 2012

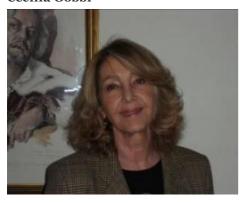
Età: dai 7 anni

Prezzo di ciascun volume: € 14,90 (libro +cd)

Informazioni per il pubblico:

e-mail: info@edizionicurci.it sito web: www.edizionicurci.it

Cecilia Gobbi



Figlia d'arte (il padre, il baritono Tito Gobbi, è stato uno dei maggiori cantanti-attori della sua epoca), Cecilia Gobbi è cresciuta nel mondo dell'opera seguendo la carriera internazionale del padre e svolgendo in parallelo gli studi di sociologia all'università La Sapienza di Roma. Per oltre vent'anni si è dedicata alla ricerca sociale, specializzandosi nell'ambito degli studi e del marketing culturale, dirigendo l'istituto A.S.M. da lei fondato (e successivamente ceduto ad un

gruppo multinazionale) e collaborando con l'Associazione per l'Economia della Cultura come membro del Consiglio Direttivo, e con l'Associazione Pro Musicis come Segretario Generale. Nel 2003 ha fondato l'Associazione Musicale Tito Gobbi, di cui è Presidente, al fine di promuovere la diffusione e l'avanzamento della cultura musicale, e in particolare di quella lirica-operistica. L'Associazione persegue le sue finalità attraverso iniziative editoriali, programmi di formazione e divulgazione, iniziative seminariali, mostre ed eventi artistici.

Seguici su Facebook:

Critica Classica

PU**B**B**L**I**C**I**T**A'**



<u>Nefeli,</u> il nuovo Cd di canzoni folk internazionali alternate a 3 brani classici per violoncello solo

tutto cantato e suonato da <u>Susanna Canessa</u> e la sua band. **Acquistalo**

su:

...e molti altri network in tutto il mondo! per scoprirli clikka qui

About these ads

Categorie

- Classica a Napoli
- Dal mondo della musica
- Libri e musica
- Prima del concerto
- Recensioni cd
- Recensioni concerti

Meta

- Registrati
- Accedi
- Voce RSS
- RSS dei commenti
- WordPress.com





Questa voce è stata pubblicata in <u>Libri e musica</u> e contrassegnata con <u>Cecilia Gobbi, Curci Young, Don Giovanni di Mozart, Edizioni Curci, Magia dell'opera - alla scoperta del melodramma</u>. Contrassegna il <u>permalink</u>.

 \leftarrow Buon compleanno, Claude (Debussy)!

Venerdì 16 marzo Marie-Elisabeth Hecker e José Gallardo ospiti dell'89 $^{\rm a}$ stagione Micat in Vertice dell'Accademia Chigiana ightarrow

Lascia un Commento

Scrivi qui il tuo commento...

criticaclassica

Tema: Twenty Ten Blog su WordPress.com.

۳